



Stefania Benedetti

Danzatrice

Performer

Coreografa

Insegnante

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI ed ARTISTICHE

Danzatrice / Performer / Coreografa

2012

mf Teatro alla Scala (Milano) – J.Offenbach - Les Contes d'Hoffmann

Assistente Coreografa

Regia Robert Carsen – Coreogr. Philippe Giraudeau

2009

mf Teatro alla Scala (Milano) – C.Monteverdi - L'Orfeo

Regia Bob Wilson

2008

mf Teatro alla Scala (Milano) – G.Verdi – Macbeth

Regia Graham.Vick - Coreogr. Ron Howell

2005/2007

mf Teatro 'La Fenice' (Venezia) – G.Verdi - La Traviata

Regia Giancarlo Sepe

- Tournèe in Cina

mf Teatro Regio (Torino) – A.Dvoràk - Rusalka

Regia Robert Carsen – Coreogr. Philippe Giraudeau

mf Teatro alla Scala (Milano) – L.Bernstein – Candide

Regia Robert Carsen – Coreogr. Rob Ashford

2004/2005

mf Teatro 'La Fenice' (Venezia) – G.Verdi - La Traviata

Regia Robert Carsen – Coreogr. Philippe Giraudeau

- Tournèe in Giappone.

2001

mf Le Zattere – Video-Installazione – Prod. Studio Azzurro

mf Teatro alla Scala (Milano) – G.Verdi - Macbeth

Regia Graham Vick – Coreogr. Ron Howell

2000

mf Teatro alla Scala (Milano) – F.Poulenc - I Dialoghi delle Carmelitane

Regia Robert Carsen – Coreogr. Philippe Giraudeau

1999

mf Firma Regia, Coreografia e Produzione dello spettacolo “**ERZSEBET**”

- Presentazione al Fringe Festival Firenze.

mf I racconti del pianerottolo / Dove va tutta ‘sta gente

Video- Installazioni – Prod. Studio Azzurro

mf Il mnemonista – Lungometraggio

Regia Paolo Rosa – Prod. Studio Azzurro **1997/2001**

mf Lavora con la Compagnia Roberto Castello in:

mf L’arte dell’immobilità

mf Siamo qui solo per i soldi

mf 64 variazioni in movimento

mf Cabaret Digestivo

mf Bio Sculture

mf La cena è servita

mf Il fuoco, l’acqua e l’ombra” (prod. Studio Azzurro)

- Tournée in Italia, Francia e Giappone.

1997

mf Teatro alla Scala (Milano) – G.Verdi - Macbeth

Inaugurazione Stagione d’Opera e Balletto 1997/1998

Regia Graham Vick – Coreogr. Ron Howell

1996

• Lavora con la Compagnia “Teatro Danza” di Tiziana Arnaboldi in:

○ Finestra sul Mare

- Tournée a Zurigo, Losanna, Ginevra e Parigi.

1996

mf Presenta il suo Solo “**UROBOROS**” da cui trae un Video Danza selezionato per la finale del “Coreografo Elettronico” di Napoli.

1995

mf Partecipa con altri coreografi europei ad una sperimentazione di CYBERNET INTERACTIVE DANCE con il “Mintendo Group” di Ariella Vidach, a Lugano.

1993

mf Coreografa e Danzatrice per il Video Danza “Crash”.

1992

mf Collabora come Coreografa ad uno spettacolo della compagnia teatrale “Teatro Prova” di Bergamo.

1990

mf Lavora ad un progetto di danza medievale per il Solo "Giovanna D'Arco" con Giuseppe Frigeni, regista, nonché aiuto regista di Bob Wilson - Parigi. **1989**

mf Danza in "Serenata Malinconica" di O.Scardi e nello spettacolo di Felix Ruckert "Trash", secondo classificato al Concorso Coreografico di Hannover.

1988

mf Partecipa al Festival di Erice con la coreografia "La Porta" di Cristina Numa.

1986/87

mf Tournée con la compagnia di danza moderna "Ordine Sparso" con lo spettacolo "Ne-nò Ne-òn".

PROGETTI DIDATTICI e INSEGNAMENTO

Coreografa Insegnante

1990/2004

mf Progetta e realizza corsi didattici per le scuole elementari, medie e superiori e, attraverso il movimento, conduce gli studenti alla scoperta della coreografia.

mf Collabora con il "Teatro Prova" di Bergamo ai corsi per giovani attori, introducendo il Physical Contact, tecnica che permette agli studenti di avere padronanza del proprio corpo.

mf Collaborazione con il "Teatro Prova" di Bergamo per la messa in scena dello spettacolo teatrale "Un, Due, Tre, Stella..." prodotto dall'A.s.l. di Bergamo con il progetto "Siamo qui con l'affido".

mf Insegna danza Contemporanea e Physical Contact

ARTE NEL SOCIALE

1999/2008

mf Fonda con un gruppo di artisti "VERBO ESSERE", Associazione Culturale per le Arti Contemporanee, che si occupa della promozione di giovani artisti e della divulgazione dell'arte e della musica contemporanea. L'associazione collabora con "Bergamo Scienza" nell'organizzazione degli eventi multimediali interattivi del festival e produce il festival di musica contemporanea "Contaminazioni Contemporanee".

FORMAZIONE

2005/2007

mf Corso di canto con la maestra Maria Zilocchi.

2001/2002

mf Corso FSE per Promoter ed organizzatore di eventi socio-culturali.

2000

mf Corso di formazione sulla gestione di spettacoli teatrali presso il Centro Ricerca Teatrale di Milano.

mf Corso di formazione sulla gestione delle associazioni "no-profit".

1995

mf Corso di fisical contact con Monica Francia.e Ivan Wolf

1990

mf Studia danza classica con Alain Ponnelle e André Lafontaine a Parigi.

1987/1989

mf Diploma presso la Folkwang-Hochschule (accademia di danza) di Essen Werden in Germania in

- *Danza Classica* con Bojan Jotow
- *Danza Contemporanea* con Jean Cebron
- *Flamenco* con A.Alarcon.

mf Stage con Malou Airaud.

1985/1986

mf Studia danza classica con Barbara Geroldi, insegnante della scuola del Teatro alla Scala di Milano, e con Edith Handel, insegnante dell'Accademia di Budapest.

1984/1985

mf Frequenta l'Università della Danza di Milano, diretta da Deborah Weaver.

mf Studia danza classica con Gerhard Sibbritt, Jeffry Couley e Deborah Weaver; danza contemporanea con Yorma Uotinen, Tery Weikel, Susanna Beltrami e danza jazz con Robert Pomper.

1978/1983

mf Studia danza classica in una scuola della sua città



stefania.danza@gmail.com